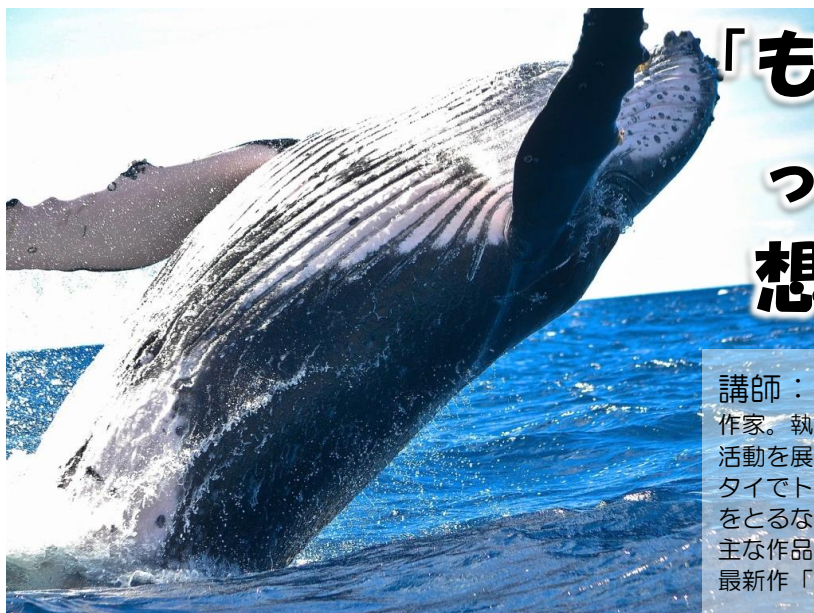


「五感でつづる物語」体験教室 「物語の樹」づくり編



「もうひとつの時間」 ってなに？ 想像して 創造しよう

講師：本木 洋子 さん
作家。執筆をしながら地球環境問題に関わるNGO活動を展開。ラクダに乗って1カ月砂漠を旅したりタイでトレーニングをうけアマチュア象使いの資格をとるなど、「うごく作家」といわれています。主な作品「よみがえれ、えりもの森」など多数。最新作「日本文化キャラクター図鑑」3巻。



7/29 (土)

9:00～12:00

参加できる人 [定員20人]
水俣市内の小学1～3年生

持ってくるもの
水筒、タオル、筆記用具など

宿題
あなたとちがう時間を生きている
ものを絵や文でかいてくる

場所

水俣環境アカデミア
(旧水俣高校商業科棟)

日程

9:00—本木先生とおしゃべり
「わたしの時間、クジラの時間、
石ころの時間…」
10:30—物語づくり
「もうひとつの時間と自分の物語」

申込書に必要事項を記入のうえ7月14日(金)までに市立図書館に提出してください

問い合わせ先 水俣市立図書館 TEL63-8401 FAX84-9119

《 申 込 書 》

希望教室	7/29(土)「五感でつづる物語」体験教室 「物語の樹」づくり編 *こども部門(小/低)			学校名/学年	小学校	年
氏名		性別		生年月日	年	月 日
住所	〒			連絡先		

「五感でつづる物語」体験教室 「物語の樹」づくり編



「もうひとつの時間」 ってなに？ 想像して 創造しよう

講師：本木 洋子 さん
作家。執筆をしながら地球環境問題に関わるNGO活動を展開。ラクダに乗って1カ月砂漠を旅したりタイでトレーニングをうけアマチュア象使いの資格をとるなど、「うごく作家」といわれています。主な作品「よみがえれ、えりもの森」など多数。最新作「日本文化キャラクター図鑑」3巻。



7/29 (土)

13:30~16:30

参加できる人 [定員20人]

水俣市内の小学4~6年生

持ってくるもの

水筒、タオル、筆記用具など

宿題

あなたとちがう時間を生きているものを絵や文でかいてくる

場所

水俣環境アカデミア
(旧水俣高校商業科棟)

日程

13:30—本木先生とおしゃべり
「わたしの時間、クジラの時間、石ころの時間・・・」

15:00—物語づくり
「もうひとつの時間と自分の物語」

申込書に必要事項を記入のうえ7月14日(金)までに市立図書館に提出してください

問い合わせ先 水俣市立図書館 TEL63-8401 FAX84-9119

《 申 込 書 》

希望教室	7/29(土)「五感でつづる物語」体験教室 「物語の樹」づくり編 *こども部門(小/高)			学校名/学年	小学校	年
氏名		性別		生年月日	年	月 日
住所	〒			連絡先		

創作童話ワークショップ

「五感でつづる物語」体験教室 「物語の樹」づくり編 とは？

水俣市で開催している創作童話ワークショップは、見たり、聞いたり、さわったり、五感で体験することを大事にしながら、自分で想像して創造する力を身につけるための教室です。
講師は、作家の本木洋子さんです。



これまでのワークショップ

【H23年8月】

「わたしが鳥だったら？」
「わたしが200歳のクスノキだったら？」
と想像して物語をつくりました。

【H24年7月】

「野生の生き物となかよしになれないかな？」
と想像したり、水俣のキツネのお話を聞いたりして物語をつくりました。

【H25年8月】

「ガラッパどんってどこにいる？」。水源を地図で調べたり、カッパのお話を聞いたり描いたり、想像をふくらませて物語をつくりました。

【H26年7月】

「ミサゴになってとんでみよう！」。水俣に暮らすミサゴのお話を聞いたり写真を見たり、鳥になったらと想像して物語をつくりました。

【H27年7月】

「水俣の民話から自分の物語へ」。水俣に伝わる鬼がでてくる物語を聞いたり鬼を描いたりして、鬼がでてくる物語をつくりました。

【H28年7月】

「ゴリラ語ではなそう！」。ゴリラの暮らしを聞いたり、ゴリラ語を話したり、みじかにいる生き物のことを考えながら物語をつくりました。

～ 今年のワークショップ ～

今年のテーマは「もうひとつの時間」です。
もうひとつの時間って？ むずかしいなあ、なんだろう？
みんなが過ごしている時間、
そのとき地球のどこで、だれがなにをしているのだろう。
どこって？ どこかの国かな、海の底かな、ふかい森のなかかな。
だれって？ 人間かな、人間以外の生き物かな、それとも…。

物語は、「いつ・どこで・だれが・なにをしたか」でできています。

そこで、物語をつくるために、生きているものそれぞれの時間の物語を聞いたり、生き物たちが持っている生まれてから死ぬまでの時間を考えることから始めます。

そして、知ったり、感じたり、思ったりしたことから、いろんなことを想像して、もうひとつの時間と自分の物語をつくります。